



Det kræver muskler at håndtere raderingspressen, så det var lige et job for Ulrik Riis, der er en dygtig håndboldspiller. Han får instruktion af billedmager Per Ottesen, som unerviste ved kunstprojektet.



Ulrik Riis, Karina Henriksen, Jens Mikkelsen, Heidi C. Bjerg, Sabrina Sørensen og Kirsten Hansen viser stolt nogle af deres 30 kunstværker frem ved ferniseringen. Forrest Piffinger-maleriet og bagest t. v. Harmonika-billedet.

Den kræver muskler at håndtere, men Ulrik Riis melder sig som frivillig.

Han er i fin form, for han spiller håndbold i Skjern og har været med til at vinde flere mesterskaber.

»Hvor bliver det flot! Det er sjovt at være kunstner. Men jeg vil nu hellere score mål!« fastslår Ulrik Riis.

#### **Piffinger-kunst**

Efter frokost deles kunstner-

ne i to hold, som maler med henholdsvis varme og kolde farver på hvert sit billede, der egentlig består af en række lange, smalle plader.

De skal derefter sættes de sammen til et »harmonika-billede«, som ændrer udtryk alt efter, hvor man ser det fra.

Et »forundringsværk« bliver også et lærred, som Per Ottesen har lavet af dåser og andre sjove materialer.

Lærredet har adskillige

huller, som beboerne efter endt maling og ophængningen i hus 10 gerne må stikke ting og sager i fra et lille skuffedarium, som skal stå nedeunder.

»Det er kunst for piffingre!« siger Per Ottesen.