

# NATURENS RIGE



**Borgerpanelundersøgelse**  
Kendskab til Kulturskolen Ringkøbing-Skjern

# Indhold

Indledning	1	
	2	Resumé
Sådan har vi gjort	3	
	4	Borgernes kendskab til Kulturskolen
Frafald og tiltrækning af elever	5	
	6	Opfattelser af Kulturskolen

# Indledning

Kulturskolen Ringkøbing-Skjern er et sted, hvor man kan fordybe sig i sine kreative interesser. Skolen tilbyder blandt andet undervisning i musik, dans, billedkunst og drama. Skolen henvender sig til alle aldersgrupper og tilbyder undervisning i Ringkøbing, Skjern, Tarm og på kommunens folke- og friskoler.

Formålet med denne undersøgelse er at få indsigt i, hvor kendt Kulturskolen er blandt befolkningen i kommunen, og hvad Kulturskolen kan gøre for, at endnu flere benytter Kulturskolens tilbud.



# Resumé

## Borgernes kendskab til Kulturskolen

- Befolkningen i Ringkøbing-Skjern Kommune har generelt et lavt kendskabsniveau til Kulturskolen: Lidt over halvdelen af befolkningen vurderer, at de slet ingen kendskab har til skolen
- Fire procent af borgerne går eller har selv gået på Kulturskolen
- Otte procent af borgerne har børn, der går eller har gået på Kulturskolen
- De borgere, der hverken selv har gået på Kulturskolen, eller har haft børn på skolen, hører oftest om Kulturskolen gennem avisen og dernæst gennem familie, venner eller bekendte
- 1 ud af 4 borgere ved, at Kulturskolen tilbyder undervisning i Ringkøbing og Skjern. 60 procent ved ikke, hvor skolen tilbyder undervisning.
- 3 ud af 10 borgere ved, at man kan gå til holdundervisning i musik og sang på Kulturskolen. 6 ud af 10 ved dog ikke, hvilke fag skolen underviser i.

## Frafald og tiltrækning af elever

- Den hyppigste grund til at stoppe på Kulturskolen er, at man får en anden fritidsinteresse. Meget få stopper fordi, at de er utilfredse med undervisningen. Det gælder både for børn og voksne
- Over halvdelen af borgerne svarer, at de har brug for mere information om, hvad skolen tilbyder, hvis de skulle overveje at tilmelde sig selv eller deres børn

## Opfattelser af Kulturskolen

- 9 ud af 10 af dem, som har en tilknytning til Kulturskolen, mener, at det er sjovt at gå på Kulturskolen
- 1 ud af 3 oplever, at Kulturskolen mest er for dem, der har talent inden for et fag
- Dem, som har en tilknytning til Kulturskolen, vil i høj grad anbefale Kulturskolen til andre. 4 ud af 10 er potentielle ambassadører for Kulturskolen

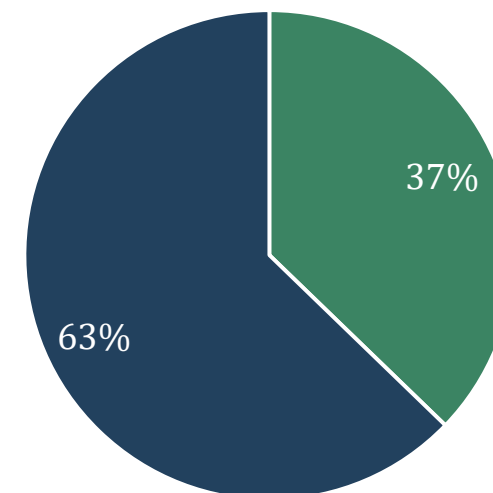
## Sådan har vi gjort

Undersøgelsen er lavet på baggrund af Ringkøbing-Skjern Kommunes borgerpanel.

Borgerpanelet består af 1.950 tilfældigt udvalgte borgere, som fordelt på køn, alder og geografi, udgør et repræsentativt udsnit af kommunens borgere over 18 år.

Spørgeskemaet blev udsendt til borgerpanelet i juli 2022. Ud af de 1.950 borgere i panelet har 1.224 helt eller delvist besvaret spørgeskemaet. Det giver en svarprocent på 62.

### Svarprocent



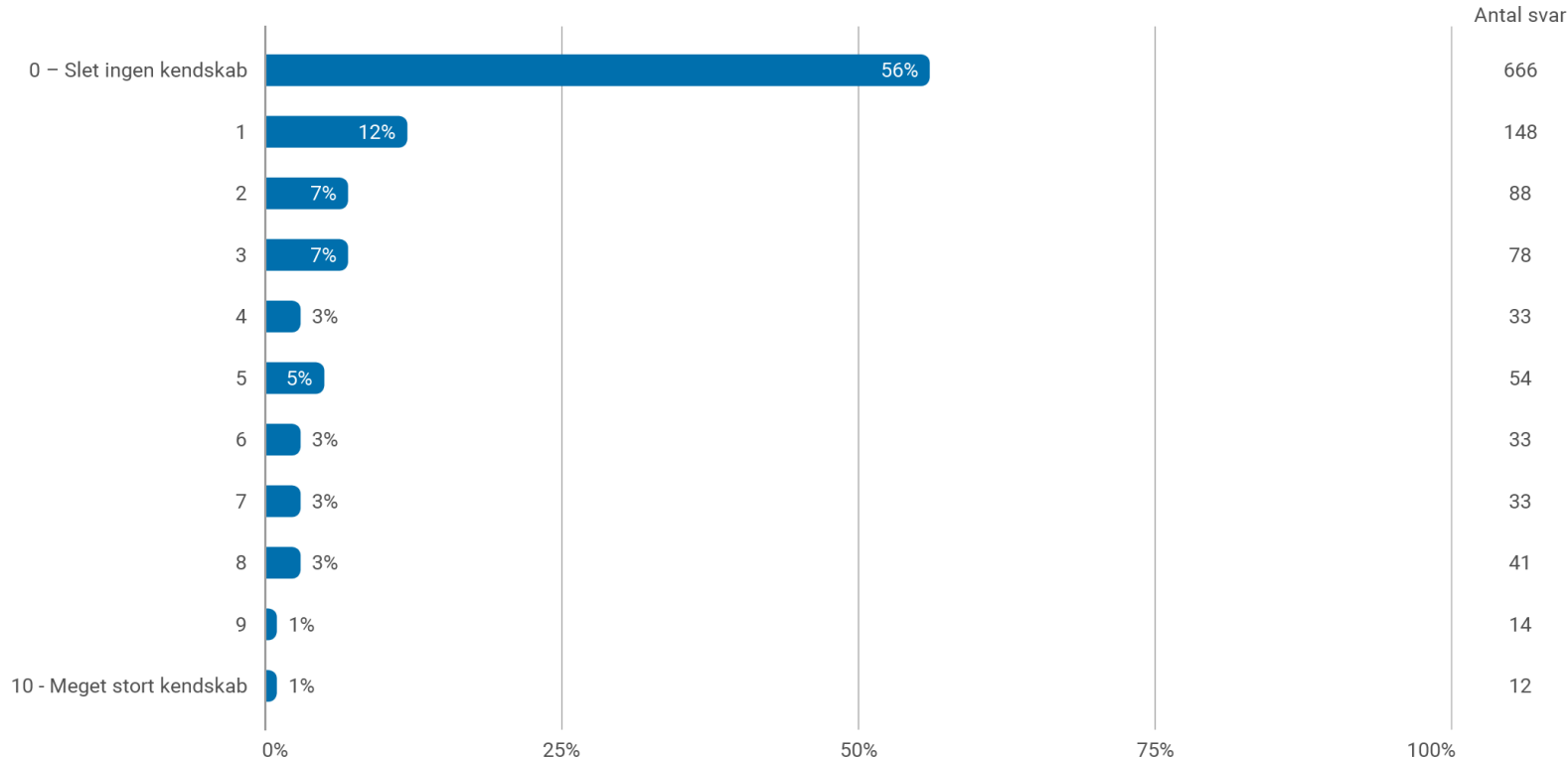
■ Ikke besvaret ■ Besvaret



Borgernes kendskab til Kulturskolen

## Borgerne har generelt et begrænset kendskab til Kulturskolen

På en skala fra 0-10, hvor 0 er slet ingen kendskab, og 10 er meget stort kendskab, hvor meget kender du da til Kulturskolen Ringkøbing-Skjern?



Figuren viser, hvor stort kendskab borgerne har til Kulturskolen Ringkøbing-Skjern. Dette er målt på en skala fra 0-10, hvor 0 er slet ingen kendskab, og 10 er meget stort kendskab.

Generelt har borgerne et lavt kendskab til Kulturskolen. Lidt over halvdelen af borgerne har slet ingen kendskab til skolen. Herudover har 3 ud af 4 borgere et kendskabsniveau mellem 0-2, hvilket må betragtes som en lav grad af kendskab.

1 ud af 5 borgere har et kendskabsniveau mellem 3 og 7, og har dermed et vist kendskab til skolen.

Fem procent af borgerne i undersøgelsen vurderer deres kendskab til at være mellem 8 og 10, og har dermed et stort kendskab til skolen.

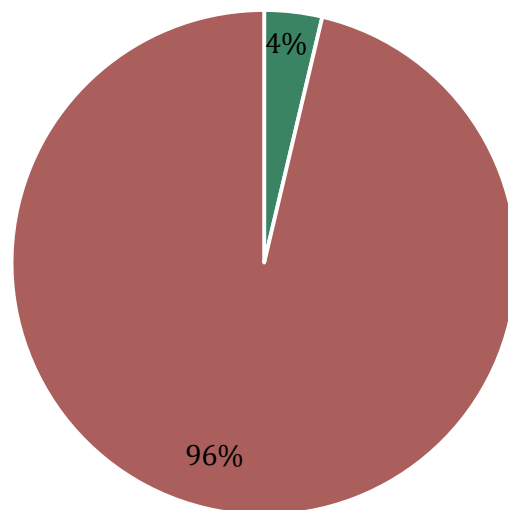
Note: Kategorien "Ved ikke" er fjernet fra beregningerne.

## Otte procent har børn som går eller har gået på skolen

Figuren til venstre viser, at fire procent af borgerne enten går, eller tidligere har gået på Kulturskolen.

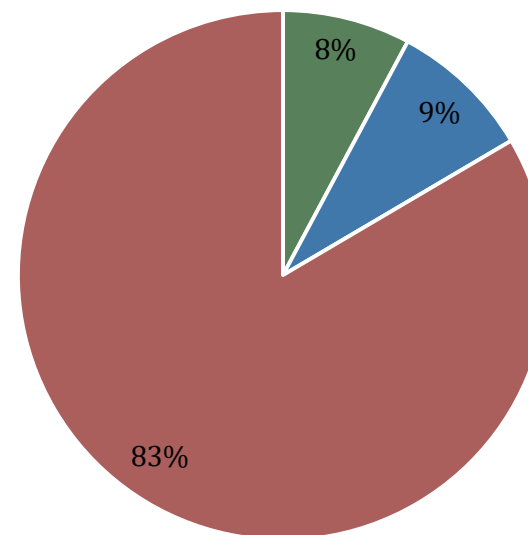
Figuren til højre viser, at otte procent har børn som går eller har gået på skolen, mens ni procent har venner eller familie, som går eller har gået på skolen.

Går du, eller har du tidligere gået på, Kulturskolen Ringkøbing-Skjern?



■ Ja (n=45) ■ Nej (n=1172)

Kender du nogen, som går eller tidligere har gået på Kulturskolen?



■ Ja, jeg har et barn/flere børn, som går/har gået på skolen (n=96)  
■ Ja, jeg har venner eller familie, som går/har gået på skolen (n=197)  
■ Nej (n=1019)

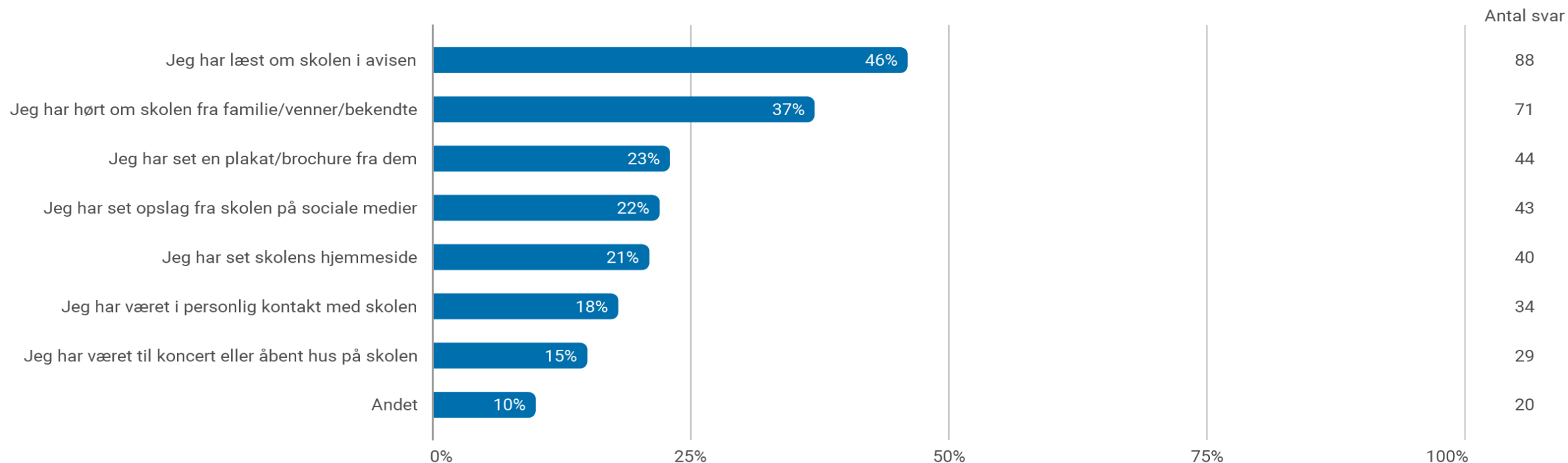


# Hvor kender man skolen fra, hvis man hverken selv, eller ens børn har gået på skolen?

Figuren viser, hvor dem som har et vist kendskab til skolen, men hverken selv har gået der, eller har haft børn som har gået på skolen, de kender skolen fra. Procentsatserne i figuren summer ikke til 100. Det skyldes, at det har været muligt at angive flere svar.

Lidt under halvdelen af gruppen har hørt om skolen igennem avisen. 4 ud af 10 har hørt om skolen igennem familie eller venner. 23 procent har set en plakat eller en brochure for skolen. Lidt over en femtedel har hørt om skolen via sociale medier eller skolens hjemmeside. 18 procent har været i personlig kontakt med skolen, mens 15 procent har været til koncert eller åbent hus på skolen.

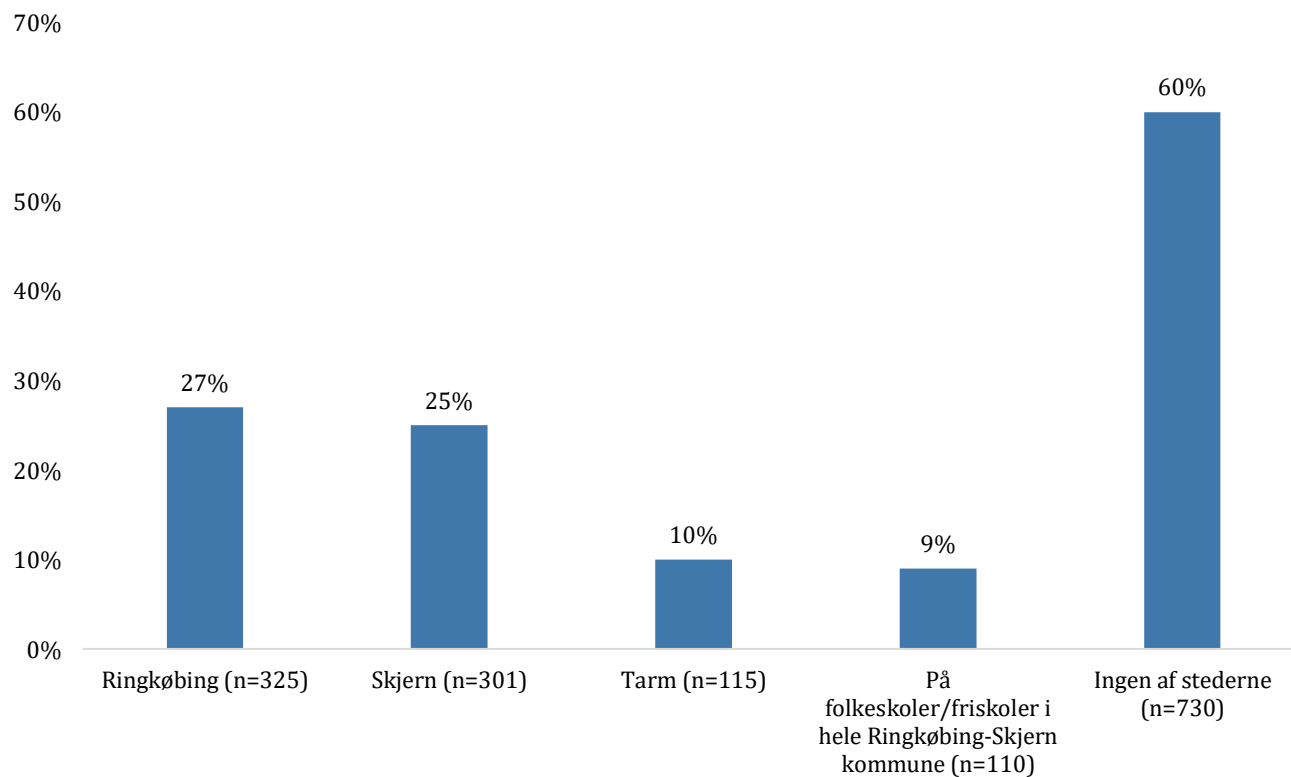
## Hvor har du hørt om kulturskolen?



Note: "Et vist kendskab til skolen" er karakteriseret ved at have svaret 3 eller derover på spørgsmålet om ens kendskab til skolen på en skala 0-10.

## 6 ud af 10 borgere ved ikke, hvor Kulturskolen tilbyder undervisning

Hvilke af stederne nedenfor vidste du i forvejen, at skolen tilbød undervisning?

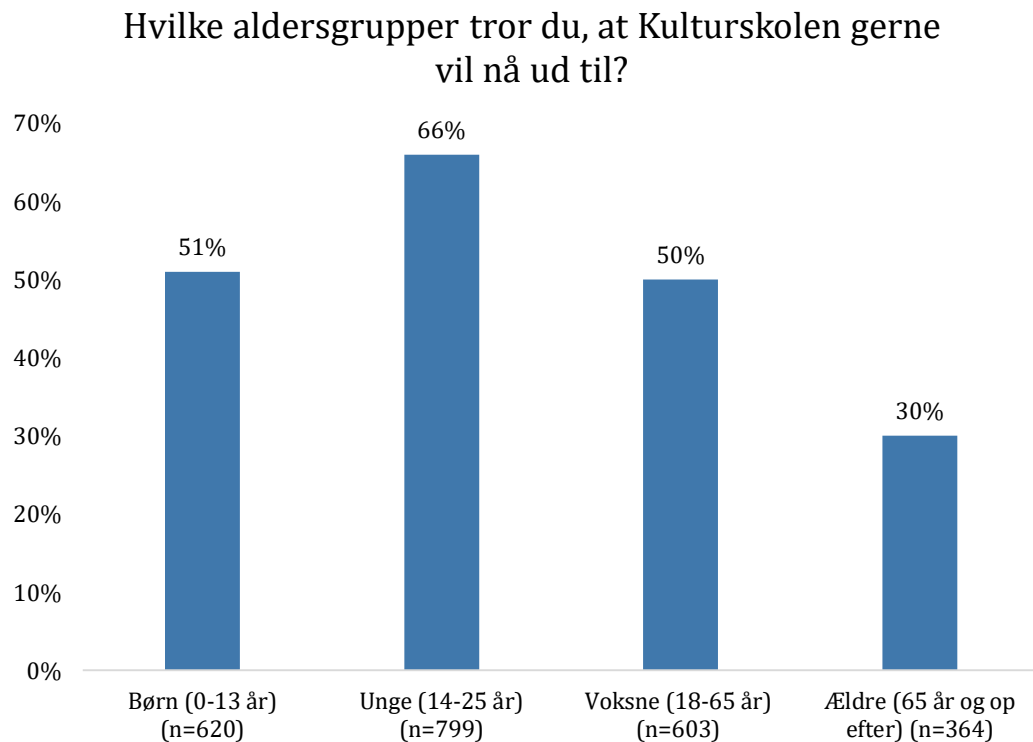


Figuren viser, hvor borgerne i forvejen vidste, at skolen tilbød undervisning. Det skyldes, at det har været muligt at angive flere svar.

1 ud af 4 borgere vidste, at skolen tilbyder undervisning i Ringkøbing og Skjern. 1 ud af 10 var bekendt med, at skolen tilbyder undervisning i Tarm, mens ni procent vidste, at man kan modtage undervisning af Kulturskolen på folke- og friskoler. 6 ud af 10 borgere har svaret, at de ikke vidste skolen tilbød undervisning nogle af stederne.

*Note: Procentsatserne i figuren summerer ikke op til 100. Det skyldes, at det har været muligt at angive flere svar.*

## 2 ud af 3 borgere tror, at Kulturskolen henvender sig til 14-25 årige



Figuren viser, hvilke aldersgrupper borgerne tror, at Kulturskolen gerne vil nå ud til.

2 ud af 3 tror, at Kulturskolen henvender sig til 14-25 årige. Halvdelen har en opfattelse af, at skolen henvender sig til børn op til 13 år. En ligeså stor andel tror at skolen henvender sig til 18-65 årige. 30 procent af borgerne tror, at skolen henvender sig til ældre over 65 år

*Note: Procentsatserne i figuren summerer ikke op til 100. Det skyldes, at det har været muligt at angive flere svar.*

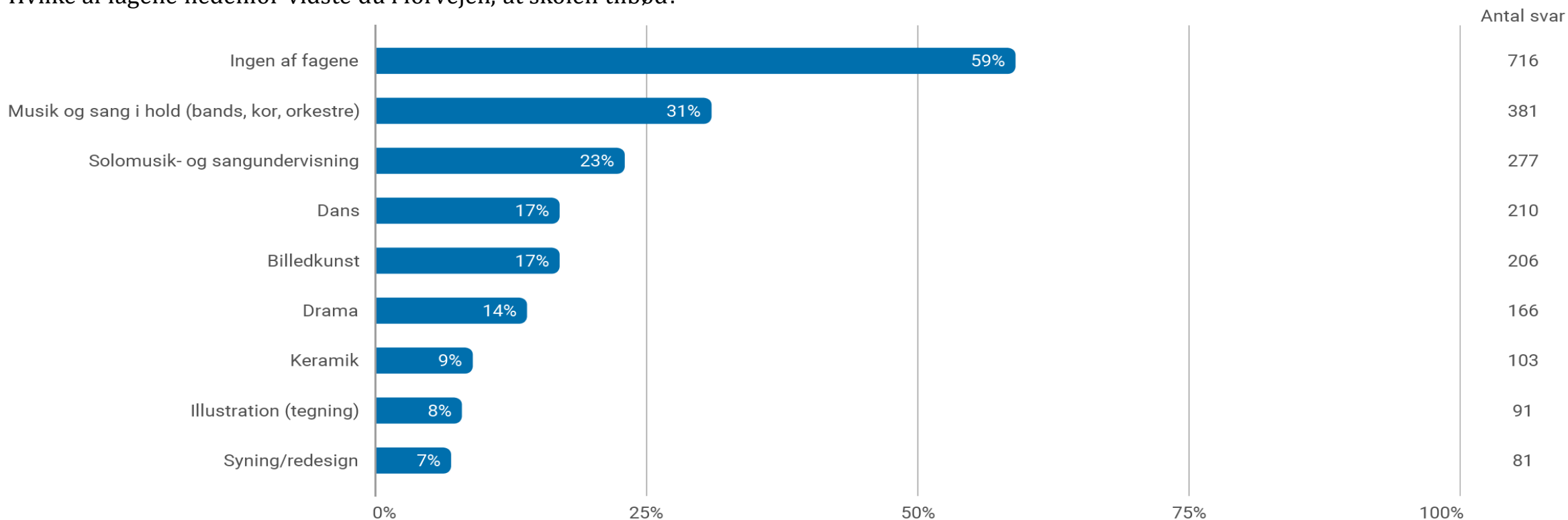
# Kulturskolen er mest kendt for musik og sang

Figuren viser, hvilke fag borgerne i forvejen vidste at skolen tilbød. Spørgsmålet er stillet til alle borgere i undersøgelsen.

1 ud af 3 vidste, at Kulturskolen tilbyder holdundervisning i musik og sang, mens 1 ud af 4 vidste, at skolen tilbyder solomusik- og sangundervisning. Sytten procent af borgerne vidste, at skolen tilbyder danseundervisning. En ligeså stor andel kendte til skolens undervisning i billedkunst. Fjorten procent vidste, at man kan gå til dramaundervisning på skolen. Under ti procent af borgerne vidste, at man kan gå til keramik, tegning og syning på Kulturskolen.

6 ud af 10 vidste ikke, at skolen tilbød nogle af fagene som ses i figuren.

Hvilke af fagene nedenfor vidste du i forvejen, at skolen tilbød?



Note: Procentsatserne i figuren summerer ikke op til 100. Det skyldes, at det har været muligt at angive flere svar.

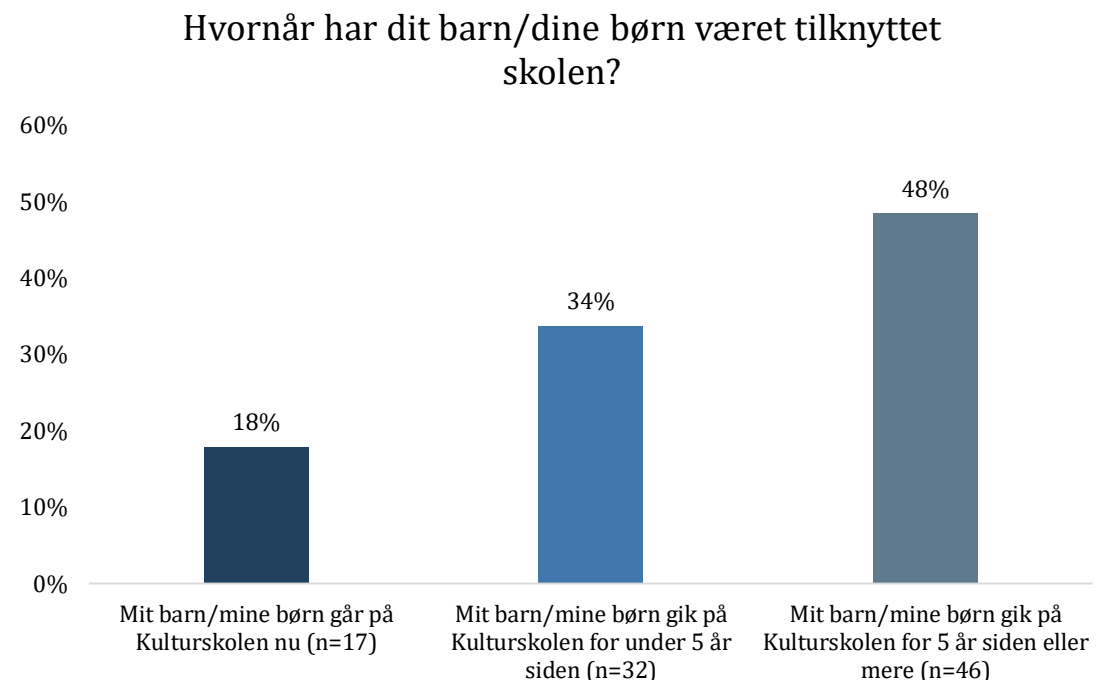
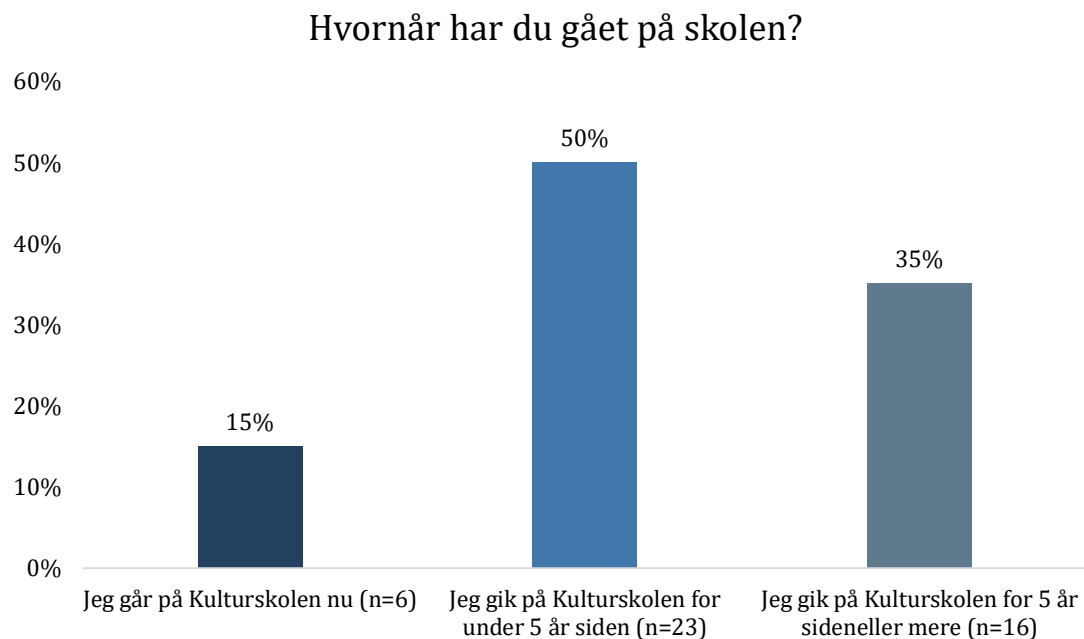


Frafald og tiltrækning af elever

# Femten procent af borgerne, som har gået på skolen, går der stadig i dag

Figuren til venstre viser, at femten procent af dem, som selv har gået på skolen, er tilknyttet i dag. Halvdelen gik der for under fem år siden, mens lidt over en tredjedel gik på skolen for fem år siden eller mere.

I figuren til højre ses det at lidt under en femtedel af dem, som har haft børn tilknyttet skolen, er tilknyttet i dag. En tredjedel af gruppen svarer, at deres børn gik på skolen for under fem år siden. Halvdelen har børn som gik der for mere end fem år siden.



# For dem, som selv har gået på skolen, er andre fritidsinteresser, økonomi og tidsmangel de tre typiske grunde til, at de forlod skolen

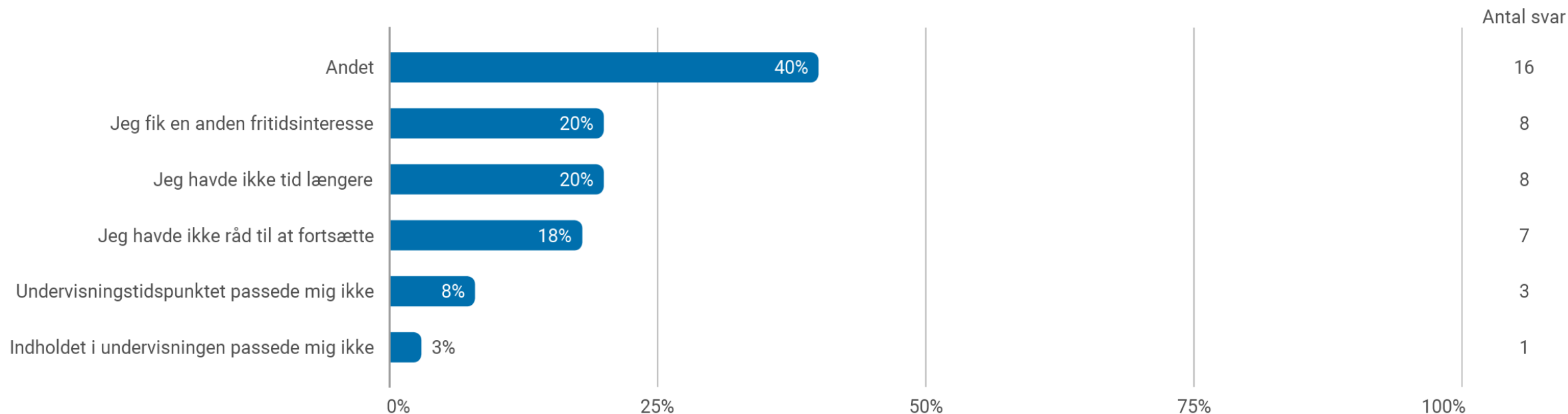
Figuren viser hvad der var årsag til, at de borgere, som selv har gået på skolen, stoppede.

En femtedel stoppede, fordi de fik en anden fritidsinteresse. En ligeså stor andel stoppede, fordi de følte, at de ikke havde tid længere. 18 procent fremhæver, at økonomien satte en stopper for ens tid på skolen. Otte procent stoppede på skolen, fordi undervisningstidspunktet passede dem dårligt.

4 ud af 10 har svaret, at det var en anden grund, end de fem nedenstående kategorier, som gjorde, at de stoppede. Flere nævner, at de ikke kom i gang igen efter covid-19 nedlukningen. Derudover nævner nogle, at de flyttede bopæl, og at det derfor blev besværligt at fortsætte på skolen.

I figuren ses det også, at det er meget få der stopper, fordi de ikke brød sig om undervisningen.

## Hvorfor valgte du at stoppe på kulturskolen?



Note: Procentsatserne i figuren summerer ikke op til 100. Det skyldes, at det har været muligt at angive flere svar.

# Halvdelen af børnene stoppede fordi, at de fik en anden fritidsinteresse

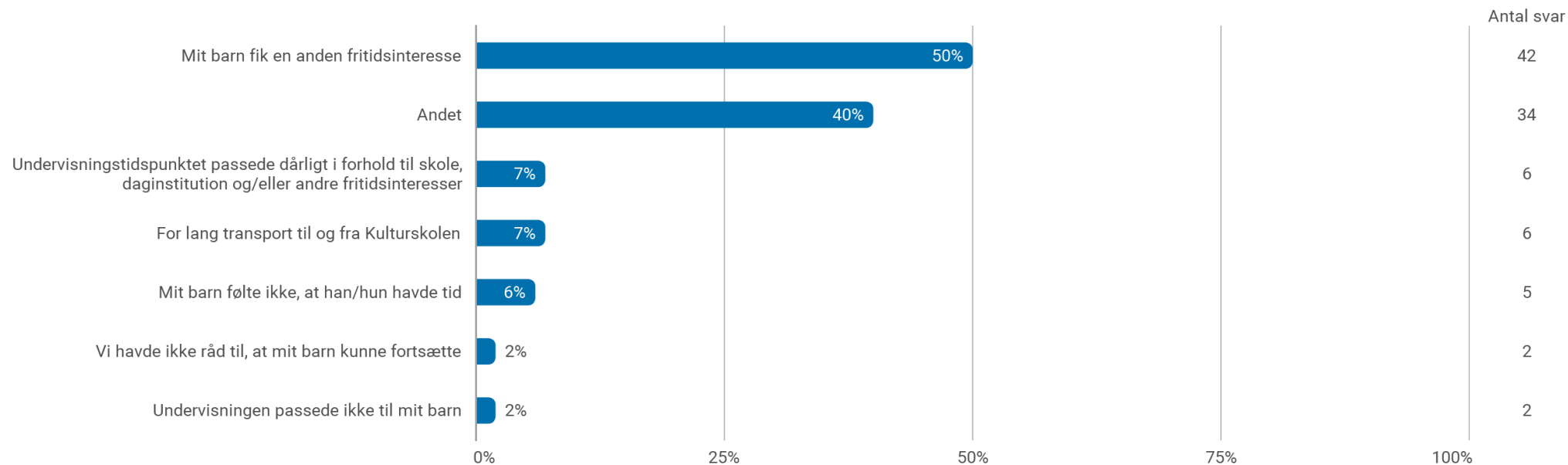
Halvdelen af borgerne har svaret, at deres barn stoppede på Kulturskolen, fordi barnet fik en anden fritidsinteresse.

Den næste mest valgte kategori er "Andet". I borgernes uddybninger synes der at være tre årsager som er gennemgående; at barnet stoppede i forbindelse med et efterskoleophold, at barnet stoppede ved gymnasiestart eller at barnet stoppede, fordi familien flyttede væk fra området.

Syv procent af borgerne svarer, at deres barn stoppede grundet for lang transport. En ligeså stor andel svarer, at mangel på tid i hverdagen var årsagen til, at barnet stoppede på skolen. To procent stoppede af den grund, at det var for dyrt til at barnet kunne fortsætte.

Igen skal det bemærkes, at der er meget få, der stoppede, fordi de ikke brød sig om undervisningen. To procent af børnene stoppede af denne grund.

## Hvorfor stoppede dit barn på Kulturskolen?

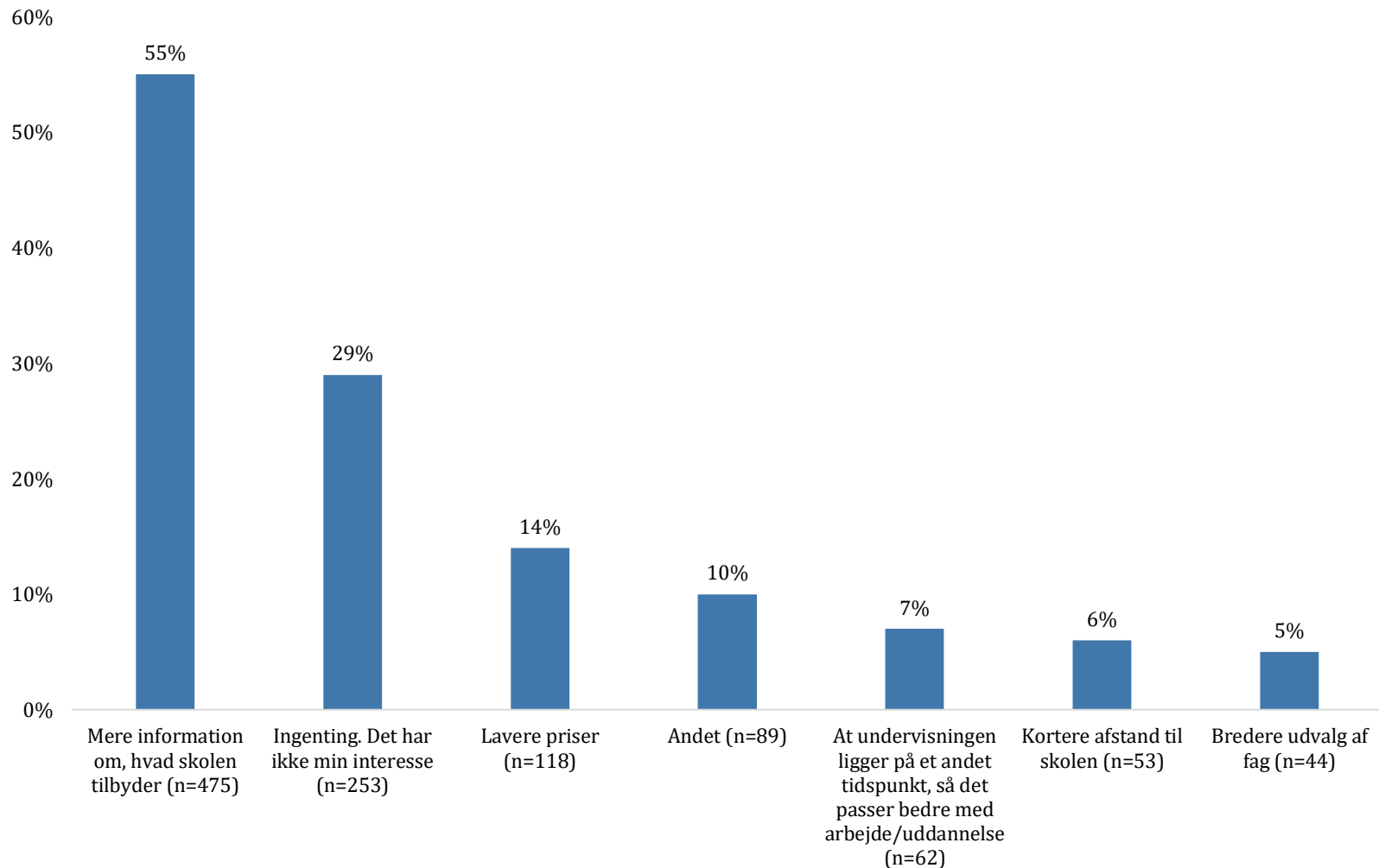


Note: Procentsatserne i figuren summerer ikke op til 100. Det skyldes, at det har været muligt at angive flere svar.



# Mere information om hvad skolen tilbyder kunne få halvdelen af borgerne til at overveje at tilmelde sig skolen

Hvad kan Kulturskolen gøre for, at du vil overveje at tilmelde dig skolen? (Det er muligt at sætte flere krydser)



Figuren til viser, hvad borgerne mener, Kulturskolen kan gøre for, at de vil overveje at tilmelde sig skolen. Over halvdelen af borgerne siger, at Kulturskolen kunne give mere information om deres tilbud.

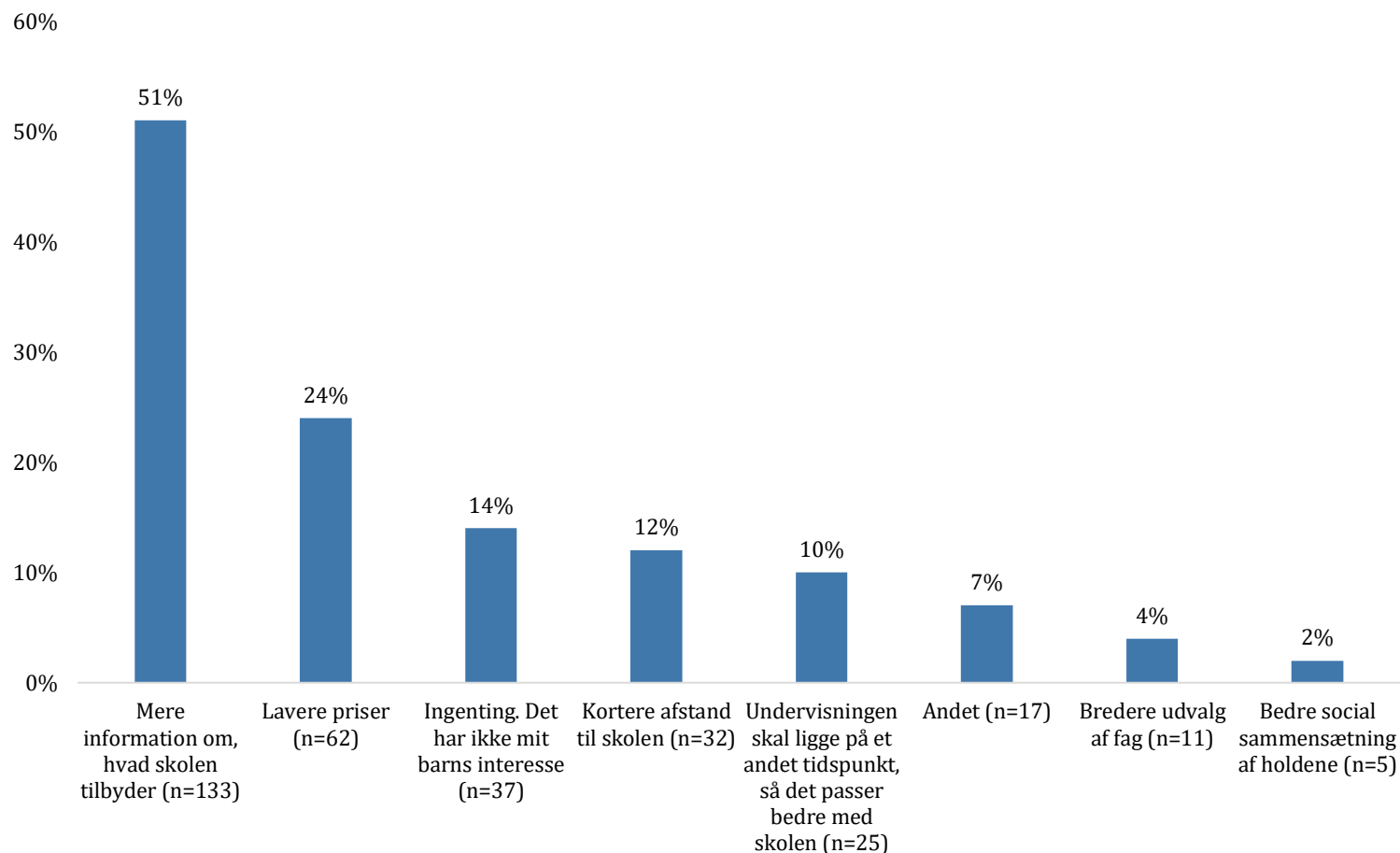
3 ud af 10 siger, at Kulturskolen ikke har deres interesse. Lavere priserne vil kunne få fjorten procent til at overveje at tilmelde sig. Syv procent siger, at undervisningstidspunkt skulle ligge, så det passer bedre med arbejde/uddannelse. Kortere afstand til skolen kunne få seks procent til at overveje at tilmelde sig, mens fem procent vil overveje det, hvis der kom en bredere fagpakke.

En meget stor andel af kommentarerne under kategorien "Andet" handler om, at Kulturskolen bør gøre mere reklame for sig selv, så man er klar over at deres tilbud eksisterer.

Note: Procentsatserne i figuren summerer ikke op til 100. Det skyldes, at det har været muligt at angive flere svar.

# Halvdelen af borgerne mener, at mere information vil kunne få dem til at overveje at tilmelde deres børn skolen

Hvad kan kulturskolen gøre for, at du vil overveje at tilmelde dit barn skolen?



Figuren viser, hvad kulturskolen kan gøre for, at borgerne kunne overveje at tilmelde deres barn skolen.

Igen er det cirka halvdelen, som efterspørger mere information om skolens tilbud.

1 ud af 4 mener, at en lavere pris vil få dem til at overveje det. Fjorten procent siger, at skolens tilbud ikke har barnets interesse. Tolv procent mener, at Kulturskolen skulle have en kortere afstand til barnets skole. 1 ud af 10 mener, at undervisningen skulle ligge på et andet tidspunkt, så det passer bedre med skolen. En mindre gruppe på fire procent ønsker sig et bredere udvalg af fag, og to procent efterspørger bedre social sammensætning af holdene.

*Note: Procentsatserne i figuren summer ikke op til 100. Det skyldes, at det har været muligt at angive flere svar.*



Opfattelser af Kulturskolen

**NATURENS  
RIGE**

## 9 ud af 10 af dem som har haft tilknytning til Kulturskolen mener, at det er sjovt at gå der

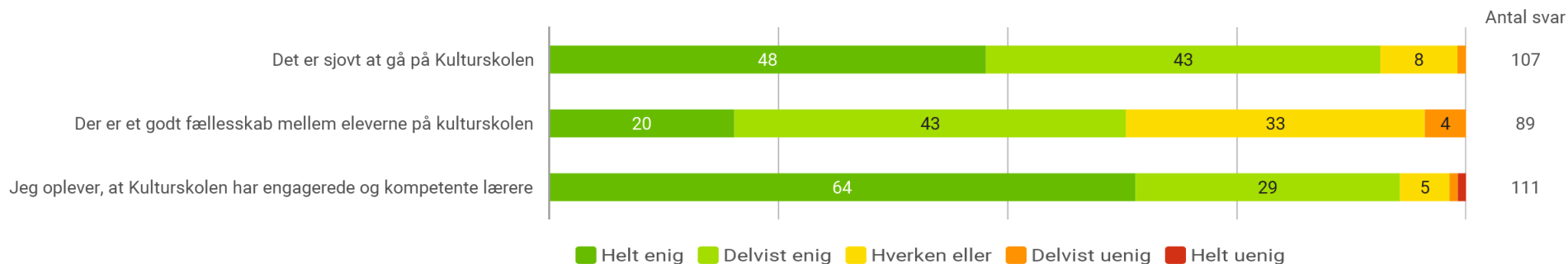
Nedenfor er der tre udsagn, som handler om ens oplevelse med Kulturskolen. De tre udsagn er kun stillet til borgere, som har en tilknytning til skolen. Det vil sige borgere, som selv går/har gået på Kulturskolen eller har/har haft børn på skolen. Borgerne har skullet vurdere, hvorvidt de var enige i udsagnene.

9 ud af 10 af dem, som har haft tilknytning til Kulturskolen, er enige i udsagnet om, at der er sjovt at gå på skolen.

6 ud af 10 mener, at der er et godt fællesskab mellem eleverne på skolen. 1 ud af 3 svarer "hverken eller" til spørgsmålet.

93 procent er enige i udsagnet om, at Kulturskolen har engagerede og kompetente lærere, og kun to procent er uenige i udsagnet.

### Hvor enig eller uenig er du i følgende udsagn om Kulturskolen:



Note: Kategorien "Ved ikke" er fjernet fra beregningerne.

## 3 ud af 4 synes, at kulturskolen tilbyder undervisning i interessante fag

Nedenfor er der to figurer som tilsammen indeholder 4 udsagn om, hvordan man opfatter Kulturskolen. Udsagnene er stillet til alle borgere i undersøgelsen.

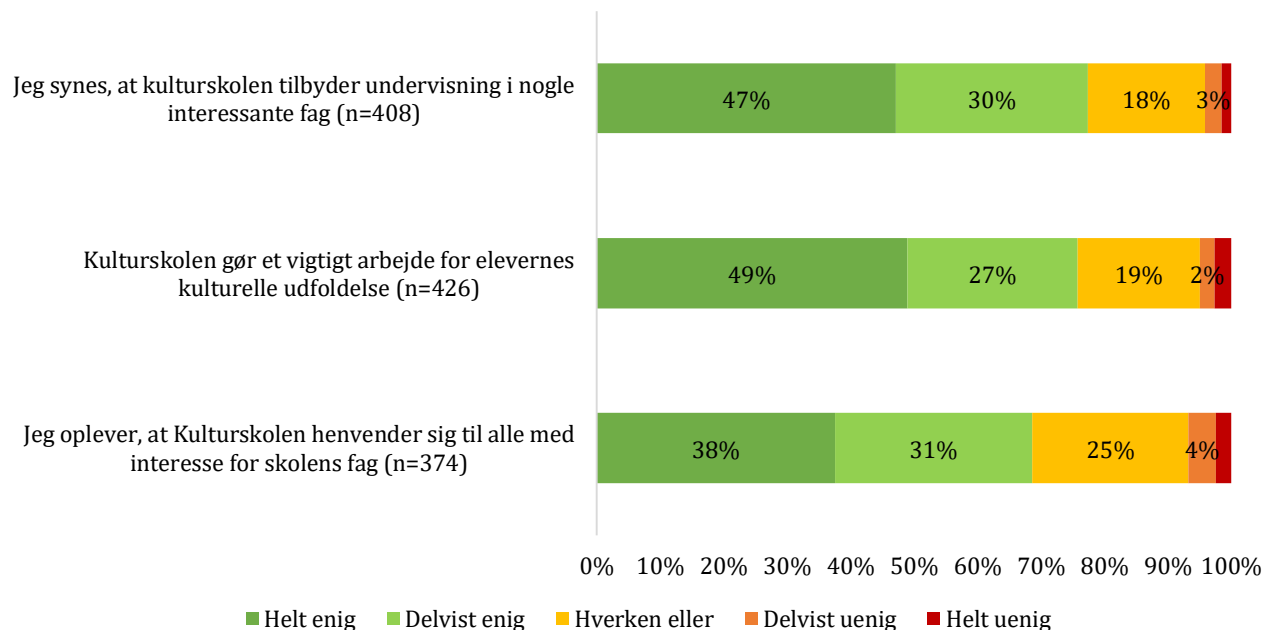
I figuren til venstre ses det, at 3 ud af 4 er enige i udsagnet om, at Kulturskolen tilbyder undervisning i interessante fag. Lidt under en femtedel svarer "hverken eller", mens der sammenlagt er fire procent der er uenige i udsagnet.

Det er ligeledes 3 ud af 4 som er enige i, at Kulturskolen gør et vigtigt arbejde for elevernes kulturelle udfoldelse. En femtedel som besvarer udsagnet med kategorien "hverken eller". Fem procent er uenige i udsagnet.

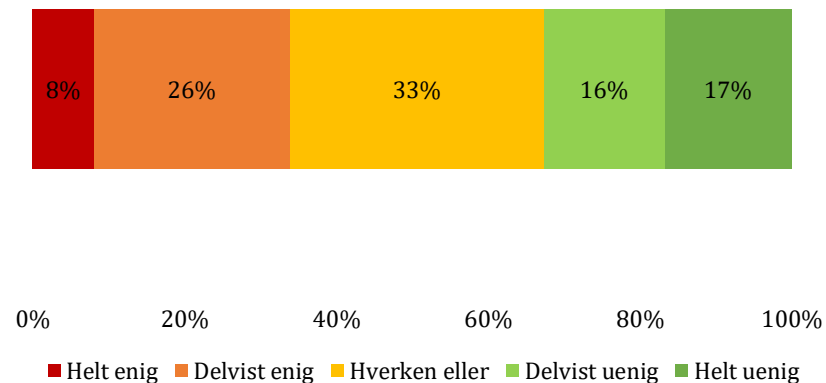
Nederste udsagn i figuren til venstre handler om, hvorvidt man oplever, at Kulturskolen henvender sig til alle med interesse for skolens fag. 7 ud af 10 er enige i udsagnet, og har således en opfattelse af, at skolen har en bred målgruppe. 1 ud af 4 svarer "hverken eller". Seks procent er uenige i udsagnet, og oplever dermed skolens målgruppe som mere snæver.

I figuren til højre ses det, at 1 ud af 3 er uenige i udsagnet om, at Kulturskolen mest er for dem med et særligt talent. En ligeså stor andel har besvaret spørgsmålet med "hverken eller" og forholder sig dermed hverken afvisende eller bekræftende overfor udsagnet. Slutteligt er der ligeledes 1 ud af 3 som er enige i udsagnet. Der synes således ikke at være én dominerende opfattelse af, om Kulturskolen mest er for dem med særligt talent eller ej.

### Hvor enig eller uenig er du i følgende udsagn om Kulturskolen i Ringkøbing-Skjern:



### Jeg oplever, at Kulturskolen mest er for dem, der har talent inden for et fag (n=372)



Note: Kategorien "Ved ikke" er fjernet fra beregningerne.

## Dem med tilknytning til skolen vil anbefale Kulturskolen til andre

Borgerne som går/har gået på Kulturskolen eller har børn som går/har gået på skolen blev spurgt om, hvor sandsynligt det er, at de vil anbefale Kulturskolen til andre.

På en skala fra 0-10, hvor 0 er meget usandsynligt, og 10 er meget sandsynligt, svarer gruppen i gennemsnit 8,5.

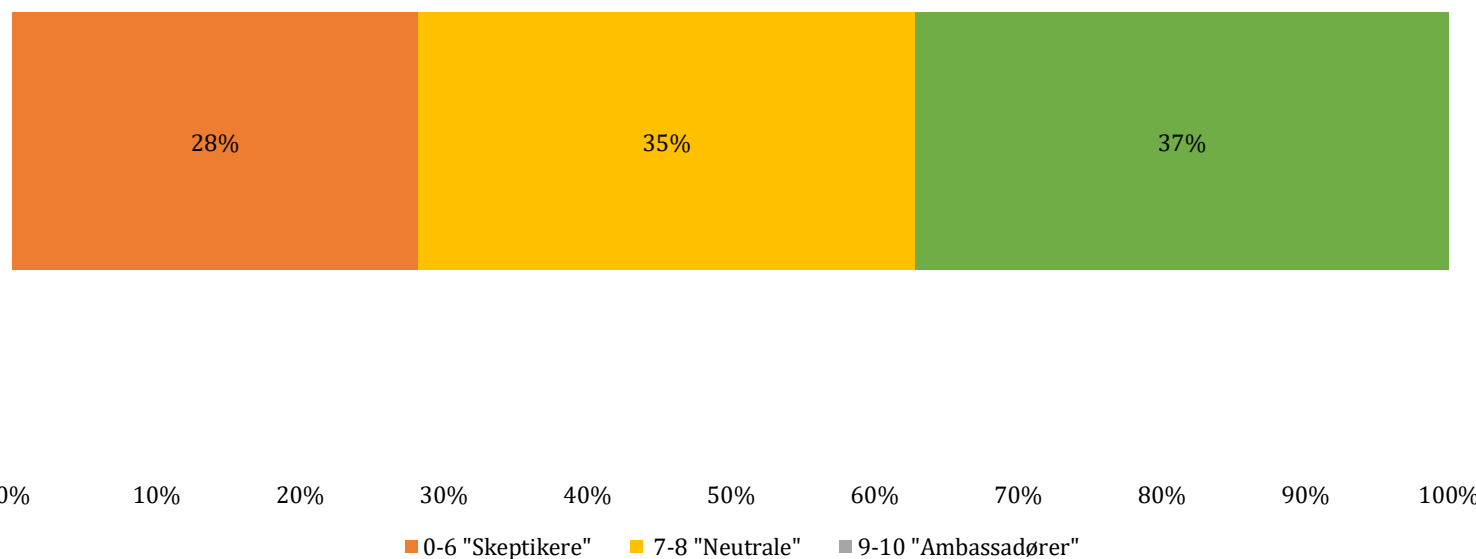
Dette bør betragtes som et meget højt niveau. Det tyder på, at dem som har en tilknytning til skolen synes, at Kulturskolen er et godt sted til at dyrke sine kreative interesser.

# 8,5

*Note: Kategorien "Ved ikke" er fjernet fra beregningerne.*

## 4 ud af 10 vil i meget høj grad anbefale kulturskolen til andre

På en skala fra 0-10, hvor 0 er meget usandsynligt, og 10 er meget sandsynligt, hvor sandsynligt er det så, at du vil anbefale Kulturskolen Ringkøbing-Skjern til andre?



Borgerne som går/har gået på Kulturskolen eller har børn som går/har gået på skolen blev spurgt om, hvor sandsynligt det er, at de vil anbefale Kulturskolen til andre.

4 ud af 10 borgere har svaret enten ni eller ti, på spørgsmålet om, hvor sandsynligt det er, at de vil anbefale Kulturskolen til andre.

Denne gruppe kan betragtes som Kulturskolens "ambassadører" ud ad til, da det er meget sandsynligt, at gruppen fortæller andre borgere om skolen.

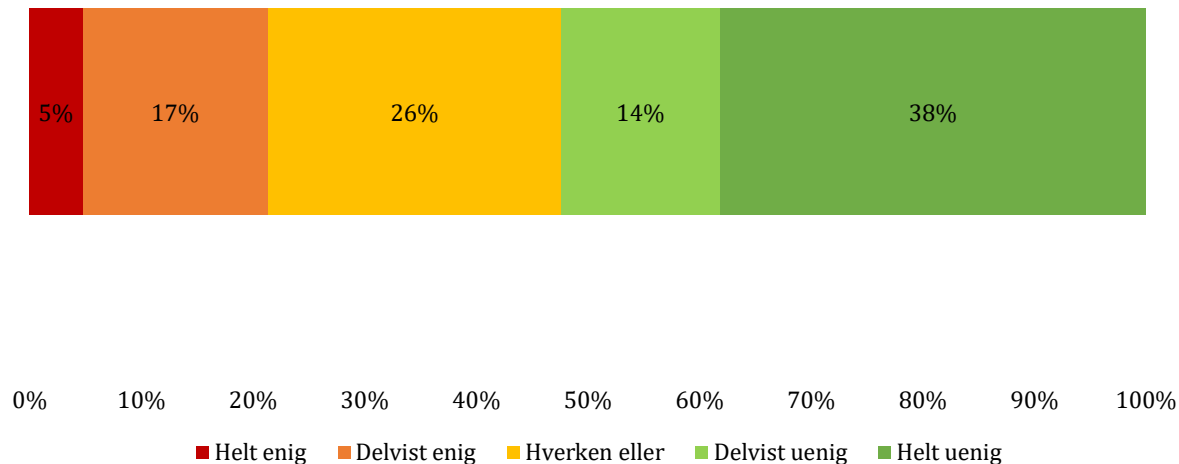
3 ud af 10 borgere har svaret mellem nul og seks på spørgsmålet. Denne gruppe er dermed mere skeptiske ift. at anbefale Kulturskolen til andre.

1 ud af 3 har svaret 7 eller 8, til spørgsmålet, og er dermed hverken ambassadører eller skeptiske, i forhold til at anbefale skolen til andre.

Note: Kategorien "Ved ikke" er fjernet fra beregningerne.  
n= 124

# Halvdelen af ambassadørerne oplever ikke, at det kræver et særligt talent at gå på Kulturskolen

Spørgsmål til ambassadører: Jeg oplever, at Kulturskolen mest er for dem, der har talent inden for et fag



Ser man på ambassadørerne, så er det cirka halvdelen som er uenige i udsagnet om, at Kulturskolen er et sted for dem med talent indenfor skolens fag.

1 ud af 5 ambassadører er enige i udsagnet, og har dermed netop en opfattelse af, at Kulturskolen mest er for dem med talent.

1 ud af 4 har svaret "hverken eller" til udsagnet.

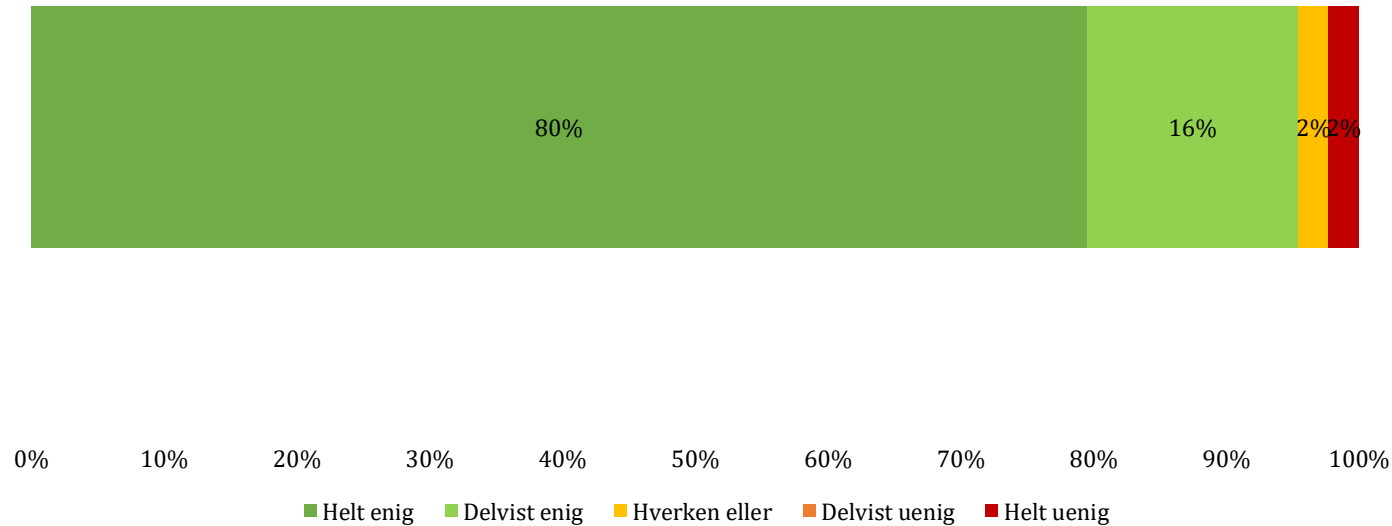


# 96 procent af ambassadørerne mener, at Kulturskolen gør et vigtigt arbejde for elevernes kulturelle udfoldelse

Spørgsmål til ambassadører: Kulturskolen gør et vigtigt arbejde for elevernes kulturelle udfoldelse

Mere end 9 ud af 10 af Kulturskolens ambassadører mener, at skolens gør et vigtigt stykke arbejde for elevernes kulturelle udfoldelse.

En mindre gruppe på to procent er uenige i udsagnet. En ligeså stor andel er hverken enige eller uenige i udsagnet.



Note: Kategorien "Ved ikke" er fjernet fra beregningerne.  
n=44