

Naturens Rige i børnehøjde

RINDUM



Ud og hjem igen

Plads og åbne vidder er måske ikke så tiltrækkende for unge mennesker, som gerne vil ud og se verden eller som rejser væk for at studere, men hvis de får en god ballast med kendskab til hvad naturen har at tilbyde og hvis de fra barnsben lærer hvordan de kan bruge naturen, så er der en chance for at de unge vender tilbage, når de selv vil lære deres børn om naturens glæder.

RINDUM
Ringkøbing
Skole



Vi skal give børnene et forhold til den natur, der er her – Så de får lyst til at komme tilbage.

Kristian Nilsson



Sæt pris på de gode ideer – selv om det ikke er vores egne

Hvis der skal opnås større sammenhængskraft i kommunen skal vi værdsætte hinandens gode ideer på tværs af sogne og sætte pris at nogen er villige til at forsøge med nye ideer selv om ideen måske lyder tosset eller sær i vores ører.



Vi skal ikke vente på, at de statslige arbejdspladser kommer herud, vi må selv gøre noget.

Kirsten Bjerg



Liv

Det er vigtigt med liv i lokalområdet. Vi skal understøtte aktiviteter i hinandens lokalområder således at der kommer "folk på gaden" som giver lyst til at være med i aktiviteter. Der skal også fokus på at området strukturelt understøtter liv, f.eks. at der er de faciliteter som folk tiltrækker folk og at der ikke står gamle ubrugte bygninger, som får området til at se dødt og forladt ud.



Sammenhæng på tværs af sognegrænser

Mentaliteten ændres så det bliver naturligt at tage fra et område til et andet for at deltage i aktiviteter. Det er noget, der tager tid, men vi kan starte med at lade være med at ønske at have altting alle steder, f.eks. er der ikke behov for flere rådhus eller en ny arena i Ringkøbing, når der er en udmærket arena i Skjern kun 20 minutter væk. I stedet for at være misundelige på de andre områder skal vi sætte pris på det vi selv har og dele med hinanden.



Det skal være lige meget om man går på værtshus eller deltager i arrangementer i Ringkøbing, Skjern eller Videbæk – og der skal være mulighed for at komme hjem bagefter.

Leif Theilgaard

